

La Vie 21-22/4/1983

# henri laborit : l'homme, cet automate

Fier de son cerveau et de son intelligence « supérieure », l'homme s'agite fébrilement sur la planète depuis quelques millénaires. Mais est-il vraiment maître de lui-même ? Henri Laborit, scientifique non conformiste, n'en est pas tellement sûr.

**L**aborit Henri. Né le 21 novembre 1914 à Hanoi. Père médecin des troupes coloniales. Etudes au lycée Carnot à Paris. Ecole principale au service de santé de la Marine et Faculté de médecine de Bordeaux. Chirurgien des hôpitaux, maître de recherches du service de santé des armées. Découvre la chlorpromazine, le premier « tranquilisant », l'hibernation artificielle. Marié, cinq enfants. Prix Albert-Lasker de l'American Health association (appelé le « petit Nobel »). Je suis aussi abonné au gaz et à l'électricité de France et parfaitement adapté à cette socio-culture dont je profite. »

Ainsi se présente Henri Laborit dans le film d'Alain Resnais « Mon oncle d'Amérique », film réalisé d'après ses idées sur le comportement humain et Palme d'Or du Festival de Cannes 1980. Henri Laborit aurait pu compléter son portrait en disant qu'il est depuis trente ans le touche-à-tout de la recherche française et même pour certains scientifiques français l'ennemi public numéro un. « J'ai trouvé des tas de choses sans avoir le statut social pour le faire. A chaque fois j'envahissais le domaine du pharmacologue, du psychiatre, du sociologue ou du philosophe. Les « spécialistes » n'étaient pas contents. »

Alors, à soixante-neuf ans, Henri Laborit a décidé de mettre les choses au point en publiant en collaboration avec le journaliste

Fabrice Rouleau « L'alchimie de la découverte » (1) où il raconte précisément son itinéraire scientifique.

L'homme qui parle est confortablement installé dans un fauteuil de cuir noir au deuxième étage d'un bâtiment tout au fond de l'hôpital Boucicaud à Paris entre la chapelle et le four crématoire... Vingt chercheurs travaillent avec lui. Au-dessus de son bureau est affiché un dessin signé Pont. Il représente deux hommes d'affaires qui murmurent en regardant du coin de l'œil un personnage à l'allure décontractée qui pourrait être Henri Laborit : « Ce qui me trouble chez ce jeune, c'est qu'il n'a rien dans la tête, sauf des idées nouvelles... »

Ces idées nouvelles, les siennes en matière de pharmacologie, ont fait gagner beaucoup d'argent aux laboratoires pharmaceutiques... « Mais, dit Laborit, quand j'ai eu besoin d'aide, personne n'est venu à mon secours : je n'étais pas rentable. Je me suis entêté et aujourd'hui — parce que les Américains s'intéressent à des découvertes que j'ai faites, il y a quinze ans, — nous sommes en complète autonomie financière. Je n'ai besoin de dire merci à personne. »

La provocation, c'est sans doute aussi un des fils conducteurs de l'itinéraire Laborit.

(1) « L'Alchimie de la découverte », par Fabrice Rouleau et Henri Laborit, éditions Grasset.

Mais une vraie provocation, féconde, celle qui vous fait comprendre votre existence autrement.

— Une des conclusions de vos études sur le cerveau nous dit : « Attention, nous sommes entièrement automatisés dans nos pensées, dans nos jugements de valeur, dans nos préjugés. » Vous n'y allez pas de main-morte !

— C'est pourtant simple. L'enfant qui vient de naître ne peut rien imaginer parce qu'il n'a rien appris. Ce qu'il apprend, ce sont des expériences qui laissent des traces dans son système nerveux. Certaines de ces expériences sont codées avec la naissance, elles sont innées, et lui permettent de parer au plus pressé : boire, manger, copuler quand il en a l'âge.

« Puis il rencontre d'autres expériences dans son environnement. Certaines sont plaisantes, d'autres désagréables, dangereuses. L'enfant va reproduire les premières et éviter les secondes. Il a bien un modèle dans son système nerveux. L'expérience du passé lui permet d'éviter les expériences dangereuses et de répéter celles qui lui sont favorables.

« Avec le langage, vous tentez de mettre en commun ces expériences qui sont uniques et qui, surtout, sont à 95% incons-

SUITE PAGE 74